

Galicia Encantada



ANIVERSARIO

2005 * 2025

Enciclopedia de Fantasia Popular de Galicia

NOVAS / INICIATIVAS

POLAFÍA □ *Proxecto Corgoral. Memorias do Corgo* □

POLAFÍA O CORGO



Jovita nos pendellos do campo da feira de Adai.
Fotógrafo: Carlos Valcárcel. Data aproximada: 1960-1980.

Eleuterio Besteiro co lobo que cazou en Gomeán.
Fotografía: El Progreso. Data: 1955.

Josefa Franco limpando as fabas nunha aira de Santo André de Chamoso. Fotografía: F. Pérez. Data: Ca. 1955.

PROXECTO CORGORAL MEMORIAS DO CORGO

Biblioteca do Punto de Atención á Lectura sábado 24 de setembro ás 18.00 h

Coas intervencións de:

MARCO A. GARCÍA Secretario do Concello do Corgo / OSCAR G. MURADO Cura párroco do Corgo
JESÚS ABUÍN Cronista oficial e fillo predilecto do concello
ROBERTO BESTEIRO Grupo de música tradicional "A Legua Dereita"
CONSUELO VÁZQUEZ Asociación Cultural "Arumes" / MARIO OUTEIRO Centro de Estudos do Corgo
LOLO DA VILA Oleiro e ceramista artesán / MANUEL RODRÍGUEZ Asociación "Os cinco ríos"
XOSÉ MANUEL CASTRO Profesor do ensino secundario / BENEDICTA SÁNCHEZ Actriz de cinema e medalla Castelao
ANTONIO LÓPEZ Último artesán do ferro en activo na Terra de Chamoso
DOMINGO PÉREZ LIDOR Xuiz de Paz / LOIS LADRA Coordinador do Proxecto CORGORAL
ANTONIO REIGOSA Coordinador da Sección de Literatura Oral da AELG

Entrada libre até completar aforo

organizan



colabora



subvencionada por



Sábado, 24 de setembro, ás 18:00h. na Biblioteca do Punto de Atención á Lectura do Corgo

Unha actividade da Sección de Literatura de Tradición Oral da AELG en colaboración co [Proxecto Corgoral](#).

Entrada libre até completar aforo.

Colabora: Concello do Corgo

Actividade subvencionada pola área de Cultura da Deputación de Lugo e CEDRO:

POLAFÍA NO CORGO

Este sábado, 24 de setembro, a partir das seis da tarde, o proxecto Polafías que desenvolve a sección de literatura de tradición oral da AELG achégase á Biblioteca do Punto de Atención á Lectura do concello do Corgo. Reunímonos alí con quen desexe acompañarnos, arredor da palabra, da música e da memoria que fan que a nosa lingua e cultura popular tradicional resistan con dignidade a metralla colonizadora.

Este proxecto, que naceu para dar visibilidade á creatividade da cultura popular, leva rodando polo país adiante dese o ano 2007. Desde a AELG (Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega) e co apoio de institucións públicas, a colaboración de numerosos colectivos e asociación e as intervencións de varios centos de persoas —narradores, poetas, músicos, historiadores, dinamizadores, activistas culturais...— percorremos o país de norte a sur, de leste a oeste, desde as terras altas ata a beiramar, desde os confíns dos verdes castros ata a costa verdecente.

Derivados das Polafías fóronse desenvolvendo outros proxectos, entre eles os premios anuais Mestra e Mestre da Memoria, obradoiros de narración oral e unidades didácticas que no seu conxunto e co ánimo de achegar este coñecemento a toda a sociedade conforman un valioso arquivo sobre aspectos da nosa cultura como a lingua coas súas variantes lingüísticas, as manifestacións literarias populares, relixiosas e festivas, a historia local de numerosas vilas e parroquias galegas, artes e técnicas tradicionais ou personaxes populares rescatados do anonimato.

Esta Polafía do Corgo fai o número 40 das que se desenvolveron ata o de agora. O tema central da reunión xira arredor do Proxecto Corgoral, unha iniciativa pioneira deste concello que se puxo en marcha en 2020 e coa que se pretende recompilar, archivar, estudar e dar a coñecer a través de diferentes soportes a rica memoria da cultura atesourada ao longo do tempo pola veciñanza do concello. Dos traballos realizados e dos que están en perspectiva, cuxo responsable é o arqueólogo e antropólogo, Lois Ladra, darase conta detallada.

Tamén tomarán a palabra máis dunha ducia de persoas—desculpen que non citemos todos os nomes— como o Cronista oficial do concello do Corgo, Jesús Abuín, o ceramista, Lolo da Vila, a actriz, Benedicta Sánchez e os responsables de proxectos como o Centro de Estudos do Corgo e os dos colectivos Arumes, A Legua Dereita e Os Cinco Ríos. Acompañáranos para nos transmitir o seu saber e experiencias desde o mundo do asociacionismo cultural, da investigación e a divulgación, a historia local, memorias de vida, artesanía, baile e, entre outros temas, música tradicional, aos que se poden sumar persoas que desde o público asistente se animen a intervir e deixar a pegada do seu saber nesta Polafía.

Como se fixo en todas as Polafias precedentes, o acto será gravado e unha vez editados as intervencións pasarán a formar parte do arquivo que mantemos a libre disposición na web da AELG (aelg.gal/Polafias) para quen desexe ver e escoitar os máis dun milleiro de vídeos que contan por millóns as reproducións. Vémonos no Corgo!

© Antonio Reigosa

Serie: “Andel de marabillas”, El Progreso, 19 de setembro de 2022