

# Galicia Encantada



ANIVERSARIO  
2005 \* 2025  
Enciclopedia de Fantasia Popular de Galicia

## NOVAS / INICIATIVAS

### *Polafía na Guarda*

**DE COSTA A COSTA: HISTORIAS DO MAR QUE AMAMOS.**

COA PARTICIPACIÓN DE: **Carmen Baz**, redeira | **Xurxo Chirro**, Aproximacións modernas ao patrimonio | **Xosé Lois Vilar**, Talasonimia, os nomes do mar en Galicia e Portugal | **Praxíteles González Martínez**, Cavaqueiro do Rosal | **José Benito Rodríguez González**, □Tito Chirro□ (mariñeiro) | **Xerardo Santomé e Camilo**, Treboada de Tomiño | **Maria Aurora Botao Pereira**, O nascimento da pesca en V.P. de Âncora e o contributo de A Guarda | **MÚSICA: Tino Baz e Grupo de Pandereteiras Xamaraina** | **RIMAS POPULARES**: lidas por **Isidro Novo** | **PRESENTA: Jose Font**, director de Radio Tui.

---

Coa colaboración da asociación Cultural e Pedagóxica ...PONTE NAS ONDAS! e do concello da Guarda.  
Patrocina: Consellería de Cultura, Xunta de Galicia

---

CENTRO CULTURAL DA GUARDA. RÚA ROSALÍA DE CASTRO, 14  
**Venres, 16 de Novembro, ás 20:00 horas. ENTRADA LIBRE**

[Enlace vídeos desta POLAFÍA.](#)

---

## **Que son as polafías? Unha aposta da AELG a prol da literatura galega de tradición oral**

As polafías son un proxecto da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), coordinado polo vogal de Literatura de Tradición Oral, Antonio Reigosa, e que conta coa colaboración de diversas asociacións e co patrocinio de institucións públicas.

A palabra polafía é un neoloxismo referido ás reunións ou veladas de carácter festivo con contidos literarios e musicais, e ten como obxectivo primordial o de poñer en valor e rescatar do esquecemento o valioso patrimonio oral, literario e musical, galego. O termo polafía quere reunir no seu significado o mellor dos diferentes matices e acepcións de vellas palabras (polavilas, fías, fiadas, fiandóns, seráns,...) con semellantes contidos. A principal diferenza, en canto ao desenvolvemento, daquelas xuntanzas de antigo co desta nova proposta é que agora podemos, e debemos, axudarnos das novas tecnoloxías, desde os aparellos de gravación, que favorecen o arquivo e estudo do recompilado, ata o uso de novas tecnoloxías, caso de internet, que poden contribuír a unha ampla difusión deste patrimonio.

O formato das polafías require a presenza dun mantedor, divulgador ou especialista que introducirá e comentará as principais características das pezas e xéneros literarios amosados, dun recitador de poesía anónima ou de autor de feitío popular; dun músico, que interpretará romances, coplas ou cantares de raiceiras tradicionais. Sen embargo, o elemento humano transcendental e imprescindible no desenvolvemento de cada polafía constituirano os homes e mulleres, narradores, cantadores, romanceadores...etc, veciñas e veciños de cada lugar onde se desenvolva a polafía, pois eles son os auténticos protagonistas, os que xenerosamente transmiten o seu saber.

O que suceda nas polafías será gravado e logo difundido a través da web da AELG. As polafías teñen unha duración aproximada de 90 minutos.

---

[Enlace vídeos do proxectos POLAFÍAS.](#)

# POLAFÍA

## na Guarda



**DE COSTA A COSTA: HISTORIAS DO MAR QUE AMAMOS**

COA PARTICIPACIÓN DE: Carmen Baz, redeira | Xurxo Chirio, Aproximacións modernas ao patrimonio | Xosé Lois Vilar, Toponimia, os nomes do mar en Galicia e Portugal | Praxiteles González Martínez, Cavaqueiro do Rosal | José Benito Rodríguez González, "Tilo Chirio" (marifeiro) | Xerardo Sanicrú e Camilo, Treboada de Tomiño | María Aurora Botas Pereira, O nacemento da pesca en V.P. de Áncora e o contributo de A Guarda | **MÚSICA:** Tino Baz e Grupo de Pandeteiras Xamarina | **RIMAS POPULARES:** tidas por Isidro Novo | **PRESENTA:** José Font, director de Radio Tui.

CENTRO CULTURAL DA GUARDA, RÚA ROSALÍA DE CASTRO, 1  
Venres, 16 de Novembro, ás 20:00 horas. **ENTRADA LIBRE**

CELADORÁN



CO-PATROCINADA POR



Cartel\_Polafia\_na\_Guarda.jpg