

Galicia Encantada



ANIVERSARIO
2005 * 2025
Enciclopedia de Fantasia Popular de Galicia

NOVAS / INICIATIVAS

POLAFÍAS 2010: Mesía

Lugar: Praza do Concello, Xanceda (haberá carpa)

Sábado, 22 de maio de 2010, ás 21 horas.

Entrada libre

Coa intervencións de: Xesusa Suárez, Gerardo de Viladavil, Lorenzo de Brates, Faustino de Arzúa, Pandereteiras de Arzúa, Os Larpeiros de Altamira, Escola de Música Tradicional de Mesía, Rudesindo da Barrosa e Mini e Mero.

Colaboran : Asociación Cultural "Bieito Fandiño" / Asociación de Escola de Música Tradicional de Mesía / Concello de Mesía.

Recitador: Isidro Novo

Coordinador: Antonio Reigosa

Organiza. AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega)

Patrocina: Deputación da Coruña.

_____As polafías son unha proxecto da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), coordinado polo Vogal de Literatura de Tradición Oral, Antonio Reigosa, que conta coa colaboración de diversas asociacións e institucións.

A palabra polafía é un neoloxismo referido ás reunións ou veladas de carácter festivo con contidos literarios e musicais, e ten como obxectivo primordial o de poñer en valor e rescatar do esquecemento o valioso patrimonio

oral, literario e musical, galego. O termo polafía quere reunir no seu significado o mellor dos diferentes matices e acepcións de vellas palabras (polavilas, fías, fiadas, fiandóns, seráns,...) con semellantes contidos. A principal diferenza, en canto ao desenvolvemento, daquelas xuntanzas de antigo co desta nova proposta é que agora podemos, e debemos, axudarnos das novas tecnoloxías, desde os aparellos de gravación, que favorecen o arquivo e estudo do recompilado, ata o uso de novas tecnoloxías, caso de internet, que poden contribuír a unha ampla difusión deste patrimonio.

O formato das polafías require a presenza dun mantedor, divulgador ou especialista que introducirá e comentará as principais características das pezas e xéneros literarios amosados, dun recitador de poesía anónima ou de autor de feitío popular; dun músico, que interpretará romances, coplas ou cantares de raiceiras tradicionais. Sen embargo, o elemento humano transcendental e imprescindible no desenvolvemento de cada polafía constituíranos os homes e mulleres, narradores, cantadores, romanceadores...etc, veciñas e veciños de cada lugar onde se desenvolva a polafía, pois eles son os auténticos protagonistas, os que xenerosamente transmiten o seu saber.

O que suceda nas polafías será gravado e logo difundido a través da web da AELG.

CONTIDOS VIDEOGRÁFICOS DAS ANTERIORES POLAFÍAS

POLAFÍA

“...Polafías das fiadas
 veñen agora a Xanceda
 entre verbas afinadas
 no ritmo dunha pandeira
 e alternan os sons das gaitas
 como nacidas da terra
 coas historias ben contadas!”



Mesía

PRAZA DO CONCELLO DE MESÍA, XANCEDA (haberá carpa)
SÁBADO, 22 DE MAIO DE 2010, AS 9 DA TARDE

VAIDEBARANDA

COA PARTICIPACIÓN DE:

Xosé Suárez
 Cleante de Vilaboa
 Lourenzo de Beiro
 Francisco de Azúa
 Theatroeiros de Arzúa
 Os Larpieiros de Alfoz
 Escola de Música Tradicional de Mesía
 Idreia Nono

ENTRADA LIBRE



Ayuntamiento de Xanceda
 Xanceda de Mesía

