



LITERATURA GALEGA  
DE **TRADICIÓN ORAL**

XUNTA DE GALICIA

**Edita**

Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural,  
Consellería de Cultura e Deporte  
da Xunta de Galicia

**Coordina**

Reverso Servizos Lingüísticos, S.L.

**Textos**

Domingo Blanco e Antonio Reigosa

**Deseño gráfico**

Ovo Publicidade

**Imprime**

Gráficas Anduriña

**Depósito Legal**

PO-598/06

# LITERATURA POPULAR DE **TRADICION ORAL**

Domingo Blanco

## **Introdución**

Enténdese por literatura popular de tradición oral (ou, simplemente, literatura popular) un conxunto variado e variable de temas, formas e xéneros de arte verbal usados e transmitidos oralmente polo pobo, é dicir, o uso, con pretensión artística (por modesta que sexa), da lingua dunha comunidade. Maniféstase ás veces como forma simplemente falada (contos, lendas, anécdotas, etc.), outras veces vai asociada á música (letras de cantigas) ou mesmo á danza, e outras –as menos– preséntase como parte dunha representación escénica. En Galicia esta literatura ten una considerable importancia, tanto pola abundancia da súa produción como por conservar vivo ata hoxe un variado repertorio de grande interese histórico, etnolóxico e, mesmo, artístico; no entanto, o recoñecemento do seu valor cultural supuxo un longo e dificultoso proceso aínda sen pechar definitivamente. Da que hoxe se conserva, a meirande parte está en galego, e unha pequena parte, en castelán. Presenta unha serie de trazos que a caracterizan diante da literatura por antonomasia, que basicamente consisten no seguinte:

- a) Execución e transmisión oral
- b) Variabilidade: non hai dúas execucións iguais dunha mesma peza.
- c) Aceptación colectiva –total ou parcial– por parte do grupo sociocultural no que se emprega
- d) O nome do autor (que poucas veces se coñece) carece de relevancia.

